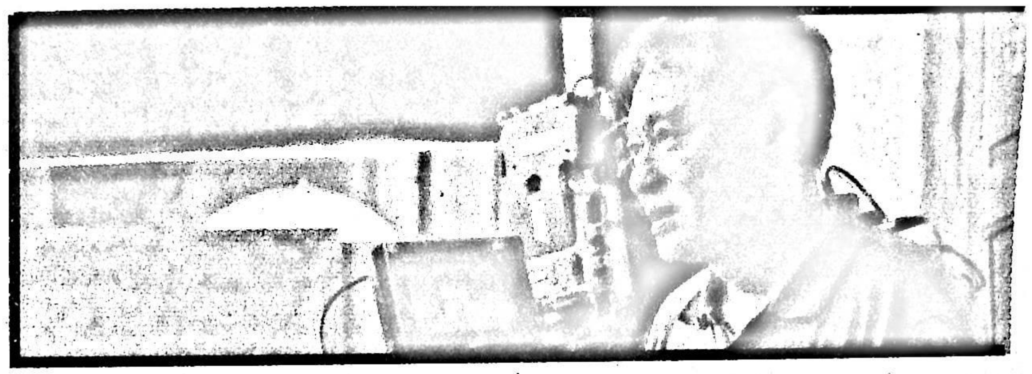
অসমবাসীৰ বাবে গৌৰৱৰ কথা যে অস্কাৰৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ বঁটাৰ বাবে মনোনয়ন লাভ কৰা চলচ্চিত্ৰ 'লাইফ অব্ পাই'ৰ এটি কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে অসমৰ সু-সন্তান আদিল হুছেইনে।



বাফ্‌টা পদকৰ দৌৰত এগৰাকী ভাৰতীয় কিশোৰ

চলচ্চিত্ৰ | জিতুমণি পাঠক

চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতে সদায়ে শীৰ্ষস্থান অধিকাৰ কৰি আহিছে যদিও বিশ্বস্তৰীয় মানৰ ছবি নিৰ্মাণত ভাৰতৰ দুৰ্বলতা সততে পৰিলক্ষিত হৈ আহিছে। সেয়েহে সংখ্যাধিক্যৰ তুলনাত বিশ্বমানৰ চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিযোগিতাসমূহত ভাৰতৰ বঁটা-বাহন প্ৰাপ্তিৰ তালিকাখন অতিকে হতাশাজনক। যোৱা বছৰৰ শেষাৰ্ধত অনুৰাগ বসু পৰিচালিত ছবি 'বৰ্ফি'য়ে ৮৫ সংখ্যক অস্কাৰ বঁটাৰ বিদেশী ভাষাৰ 'শ্ৰেষ্ঠ ছবি'ৰ শিতানলৈ মনোনয়ন লাভ কৰি ভাৰতীয় দৰ্শকৰ মনত এক আশাৰ উদ্ৰেক ঘটাইছিল যদিও শেষ মুহূৰ্তত 'বৰ্ফি'য়ে অস্কাৰৰ দৌৰৰপৰা বাহিৰ হৈ ভাৰতীয় ছবিৰ দুৰ্বল দিশটোক যেন আকৌ এবাৰ প্ৰকট কৰি দিলে।

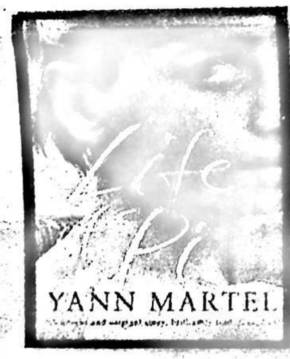
ভাৰতীয় দৰ্শকৰ এই ভাগি পৰা মনোবলক পুনৰ উজ্জীৱিত কৰিবলৈ যেন বছৰটোৰ আৰম্ভণিতে আন এক আশাজনক খবৰে অপেক্ষা কৰি আছিল। খবৰটি হ'ল ভাৰত-মাৰ্কিন যুক্তৰাজ্যৰ যুটীয়া প্ৰচেষ্টাত নিৰ্মিত এখন ছবিয়ে এইবাৰ চলচ্চিত্ৰ জগতৰ আন এক সন্মানীয় পুৰস্কাৰ 'বাফ্‌টা'ৰ এটি বিশেষ শিতানত মনোনয়ন লাভ কৰিছে। ছবিখন হ'ল 'লাইফ অব্ পাই' (Life of Pi)। শেহতীয়া বাতৰি মতে, 'লাইফ অব্ পাই'-এ অস্কাৰৰো ১১টা শিতানত মনোনয়ন লাভ কৰিছে। য়ান মাৰ্টেলৰ একে নামৰ বুকাৰ বিজয়ী উপন্যাসখনৰ কাহিনীৰ ভিত্তিত নিৰ্মিত ছবিখনৰ পৰিচালকগৰাকী হ'ল আং লী। 'লাইফ অব্ পাই'-এ বাফ্‌টাৰ কেইবাটাও শিতানত মনোনয়ন লাভ কৰিছে যদিও ভাৰতীয় চিত্ৰৰসিক তথা সমালোচকসকলৰ বাবে আকৰ্ষণ তথা উৎকণ্ঠাৰ কাৰক হৈ পৰিছে 'ৰাইজিং ষ্টাৰ এৱাৰ্ড' শিতানটি। কিয়নো ইয়াত অভিনয় কৰিছে এগৰাকী ঊনৈশ বছৰীয়া ভাৰতীয় কিশোৰে। কিশোৰটিৰ নাম সূৰয শৰ্মা, যি ছবিখনত পাই পেটেল নামৰ চৰিত্ৰটিত অভিনয় কৰিছে আৰু এই পাই পেটেলক লৈয়েই আগবাঢ়িছে 'লাইফ অব্ পাই' নামৰ ছবিখনৰ কাহিনীভাগ।

এগৰাকী ভাৰতীয় কিশোৰে বিশ্বমানৰ বহুতো প্ৰতিভাশালী অভিনয় শিল্পীৰ সৈতে সমানে তাল মিলাই 'বাফ্‌টা'ৰ দৰে এক সন্মানীয় পুৰস্কাৰৰ বাবে মনোনয়ন লাভ কৰাটো প্ৰতিজন ভাৰতীয়ৰ বাবে এক গৰ্বৰ বিষয়। বিশ্ব চলচ্চিত্ৰ জগতত অস্কাৰৰ যি সন্মান তথা স্থান, বাফ্‌টাৰ স্থান তাতকৈ কোনোগুণে কম নহয়। ১৯৪৭ চনত 'ব্ৰিটিছ ফিল্ম একাডেমী' হিচাপে জন্মলাভ কৰা এই সংস্থাটিয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত টেলিভিছনৰ প্ৰযোজক আৰু পৰিচালকসকলৰ সৈতে লগ হৈ ইয়াৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি কৰে আৰু নাম লয় 'দ্য ব্ৰিটিছ একাডেমী অব্ ফিল্ম এণ্ড টেলিভিছন আৰ্টছ' বা চমুকৈ 'বাফ্‌টা'। অস্কাৰে ইতিমধ্যে ৮৪ টা বছৰ ব্যতিত কৰাৰ বিপৰীতে 'বাফ্‌টা'ই ৬৫ বছৰ অতিক্ৰমি ৬৬ বছৰত ভৰি দিবলৈ সাজু হৈছে। অস্কাৰৰ সৈতে সামঞ্জস্য ৰাখি 'বাফ্‌টা'-য়েও সকলো দেশৰ সকলো ছবিৰ দ্বাৰ মুকলি ৰাখিছে। অৱশ্যে ব্ৰিটিছ ছবিৰ ব্যবে থকা বেলেগ কেটেগৰীয়ে বাফ্‌টাক অস্কাৰৰপৰা সামান্য পৃথক কৰিছে।

জন্মলগ্নৰেপৰা বাফ্‌টাই প্ৰদান কৰা বঁটাসমূহ এপ্ৰিল-মে' মাহত প্ৰদান কৰি অহা হৈছিল যদিও ২০০২ৰ পিছৰপৰা এই সিদ্ধান্ত সলনি কৰি ইয়াক ফেব্ৰুৱাৰী মাহত প্ৰদান কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিত কাৰণ আছিল অস্কাৰ; কিয়নো এনে এটা ধাৰণাৰ সৃষ্টি হৈছিল যে বাফ্‌টাৰ বঁটাসমূহ সদায়ে অস্কাৰৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত হয়। এই অপযশ আঁতৰাবলৈয়ে ২০০২ৰ পিছৰপৰা বাফ্‌টাই বঁটাসমূহ অস্কাৰৰ কিছুদিন আগেয়ে প্ৰদান কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। বাফ্‌টাৰ বঁটা প্ৰদানৰ এই নতুন প্ৰক্ৰিয়াই অৱশ্যম্ভাৱীভাৱে প্ৰভাৱান্বিত কৰিছে অস্কাৰক। বাফ্‌টাৰ সন্মান লাভ কৰাৰ লগে লগে যেন অস্কাৰ লাভৰ পথো প্ৰশস্ত হৈ পৰে। বাফ্‌টাৰে সন্মানিত হোৱা ছবিসমূহে আকাংক্ষিতভাৱে অস্কাৰ প্ৰতিযোগিতাত গুৰুত্ব লাভ কৰে। সূৰয শৰ্মাৰ এই মনোনয়ন লাভে সেয়েহে ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰপ্ৰেমীৰ মনত আন এক আশাৰ ৰেঙণি জগাই তুলিছে যি 'বৰ্ফি'ৰ অস্কাৰৰ দৌৰৰপৰা বাহিৰ হোৱাৰ লগে লগে নিৰ্বাপিত হোৱাৰ উপক্ৰম হৈছিল। তদুপৰি শেহতীয়াভাৱে অস্কাৰে ঘোষণা কৰা মনোনয়নত 'লাইফ অব্ পাই'-এ ১১টাকৈ শিতানত মনোনয়ন লাভ কৰি এই আশা যেন অধিক উজ্জীৱিত কৰি তুলিছে।

দিল্লীৰ এগৰাকী অখ্যাত ছাত্ৰ সূৰয শৰ্মাৰ হঠাতে হোৱা এই উত্থান সঁচাকৈয়ে এক অকল্পনীয় ঘটনা। ভাৰতীয় পটভূমিক আলম হিচাপে লৈ শ্লামডগ মিলিয়নেয়াৰ'-এ কেইবাটাও অস্কাৰ পুৰস্কাৰ আঁজুৰি আনিবলৈ সক্ষম হোৱা ঘটনাই আৰু বিখ্যাত পৰিচালক আং লীৰ ভাৰতপ্ৰীতিয়েই সৌভাগ্যৰ প্ৰতীক হৈ ধৰা দিছিল সূৰয শৰ্মাৰ ওচৰত। 'শ্লামডগ মিলিয়নেয়াৰ'ৰ অভাৱনীয় খ্যাতিয়ে লীক অনুপ্ৰেৰণা যোগাইছিল আন এটি ভাৰতীয় কাহিনীক চেলুলয়ডত বন্দী কৰিবলৈ আৰু তাৰেই এক সুমধুৰ ফল আছিল 'লাইফ অব্ পাই'। 'লাইফ অব্ পাই'ত চিত্ৰিত হৈছে এটি কিশোৰৰ কাহিনী যি এখন নাৱেৰে এটি বাঘৰ সৈতে ২২৭ দিন ধৰি অদৃশ্য হৈ গৈছিল জনসমাজৰপৰা সাগৰৰ বুকুত। সাগৰৰ মাজত এখন নাৱত এটি বাঘৰ সৈতে কটোৱা পাইৰ সেই দিনপঞ্জীয়েই হ'ল 'লাইফ অব্ পাই'ৰ কাহিনীৰ মূল ভেটি। পৰিচালক লীয়ে মূল চৰিত্ৰ 'পাই'ৰ অভিনয়ত অভিনয় কৰিবলৈ অডিচন দিয়া মুঠ তিনি হেজাৰজন ল'ৰাৰ মাজৰপৰা বাছি উলিয়াইছিল সূৰয শৰ্মাক। তাৰ পিছৰপৰা সূৰযৰ ভাগ্যই যেন দ্ৰুতগতিত ৰূপ সলাবলৈ লৈছিল। শেহতীয়াভাৱে 'বাফ্‌টা'ৰ 'উদীয়মান তাৰকা' শিতানৰ মনোনয়ন লাভে যে সূৰযক প্ৰাপ্তিৰ শীৰ্ষতম বিন্দুত উপনীত কৰাইছে। উল্লেখনীয় যেন বাফ্‌টাৰ এই বিশেষ 'ৰাইজিং ষ্টাৰ এৱাৰ্ড'টি সেইসকল অভিনয় শিল্পীক প্ৰদান কৰা হয়, যি নিজৰ অসাধাৰণ প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শনেৰে অভিনয় জগতখনত নিজৰ আগমনৰ বাৰ্তা দিব পাৰে। বাফ্‌টাৰ এইবাৰৰ 'ৰাইজিং ষ্টাৰ' শিতানৰ একমাত্ৰ পুৰুষ শিল্পীগৰাকী হ'ল সূৰয শৰ্মা। মুঠ পাঁচগৰাকী অভিনয় শিল্পীয়ে মনোনয়ন লাভ কৰা 'ৰাইজিং ষ্টাৰ' শিতানৰ আন চাৰিগৰাকী অভিনেত্ৰী হ'ল ব্ৰিটেইনৰ আন্দ্ৰে আৰু জুন' টেম্প'ল আৰু ছুইডেনৰ এলিচিয়া ভিকাণ্ডাৰ আৰু এলিজাবেথ অলচেন।

বাফ্‌টাৰ মুঠ ৯টা শাখাত মনোনয়ন লাভ কৰা ষ্টিফেন স্পিলবাৰ্গৰ 'লিংকন'ৰ পিছতে 'লাইফ অব্ পাই'-এ দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ মনোনয়ন লাভ কৰা ছবি হিচাপে স্বীকৃত হৈছে। 'লিংকন'-এ লাভ কৰা মনোনয়নৰ সংখ্যা ১০। উল্লেখনীয় যে অস্কাৰতো দুয়োখন ছবিয়ে ১২টা আৰু ১১টা মনোনয়নেৰে একেদৰেই প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় স্থান অধিকাৰ কৰি আছে। অসমবাসীৰ বাবে গৌৰৱৰ কথা যে এনে গুৰুত্বপূৰ্ণ বঁটাৰ বাবে মনোনয়ন লাভ কৰা চলচ্চিত্ৰ 'লাইফ অব্ পাই'ৰ এটি কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে অসমৰ সু-সন্তান আদিল হুছেইনে। তদুপৰি আছে আন দুগৰাকী ভাৰতীয় তাৰকা অভিনয় শিল্পী টাবু আৰু ইৰফান খান। অহা ১০ ফেব্ৰুৱাৰীত 'বাফ্‌টা'ৰ বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানত নিৰ্ণীত হ'ব 'লাইফ অব্ পাই'-এ ভাৰত তথা দিল্লীৰ ষ্টিফেন কলেজত দৰ্শন বিভাগৰ ১৯ বছৰীয়া কিশোৰটিৰ ভাগ্যলৈ কঢ়িয়াই আনে কেনে সৌভাগ্যৰ বাৰ্তা!



বাফ্‌টাৰ বঁটা প্ৰদানৰ এই নতুন প্ৰক্ৰিয়াই অৱশ্যম্ভাৱীভাৱে প্ৰভাৱান্বিত কৰিছে অস্কাৰক। বাফ্‌টাৰ সন্মান লাভ কৰাৰ লগে লগে যেন অস্কাৰ লাভৰ পথো প্ৰশস্ত হৈ পৰে। বাফ্‌টাৰে সন্মানিত হোৱা ছবিসমূহে আকাংক্ষিতভাৱে অস্কাৰ প্ৰতিযোগিতাত গুৰুত্ব লাভ কৰে। সূৰয শৰ্মাৰ এই মনোনয়ন লাভে সেয়েহে ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰপ্ৰেমীৰ মনত আন এক আশাৰ ৰেঙণি জগাই তুলিছে যি অস্কাৰৰ দৌৰৰপৰা 'বৰ্ফি' বাহিৰ হোৱাৰ লগে লগে নিৰ্বাপিত হোৱাৰ উপক্ৰম হৈছিল।